
	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

Piano dell'Offerta Formativa

a. s. 2005-2006


Indirizzo Linguistico Autonomo

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	<i>Pagina</i> 1 <i>di</i> 311	<i>Versione</i> 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

INDICE

1	ITALIANO	p. 3
2	LATINO	p. 6
3	STORIA	p. 9
4	FRANCESE	p. 11
5	INGLESE	p. 13
6	SPAGNOLO	p. 15
7	TEDESCO	p. 17
8	FILOSOFIA	p. 20
9	DIRITTO ED ECONOMIA	p. 22
10	LINGUAGGI NON VERBALI E MULTIMEDIALI	p. 24
11	LINGUAGGI ARTISTICO-VISIVI E STORIA DELL'ARTE	p. 29
12	MATEMATICA	p. 31
13	FISICA	p. 34
14	SCIENZE DELLA TERRA SCIENZE DELLA TERRA CHIMICA E BIOLOGIA	p. 35
15	EDUCAZIONE FISICA - EDUCAZIONE MOTORIA	p. 37
16	RELIGIONE	p. 41

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

1	ITALIANO	I	II	III	IV	V
		Scritto e Orale				

BIENNIO

Premessa. Rappresenta obiettivo formativo dell'insegnamento di Italiano il seguente corredo di conoscenze, competenze e comportamenti caratterizzanti il profilo dello studente in uscita dal biennio.

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

Conoscenze e competenze

- saper usare la lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli usi e alle situazioni comunicative
- saper produrre testi formalmente corretti e pertinenti
- acquisire buone capacità comunicative, non solo in termini di espressione linguistica, ma anche di comunicazione non verbale
- essere in grado di analizzare testi, letterari e non, individuandone la struttura e riconoscendone gli aspetti formali
- saper cogliere in termini essenziali, attraverso riferimenti di contenuto, i principali rapporti tra l'opera letteraria e il contesto storico-culturale in cui essa si colloca
- aver acquisito l'abitudine alla lettura e alla scrittura
- padroneggiare mezzi espressivi e di comunicazione informatici e multimediali per la ricerca di dati e la produzione di messaggi

Comportamenti e atteggiamenti

- riconoscere che l'apprendimento dell'italiano rappresenta una dimensione fondamentale e trasversale per la formazione del discente, dato che esso promuove la maturazione dei concetti logici e del pensiero critico attraverso l'uso della lingua come strumento di conoscenza della realtà e di comunicazione con gli altri
- comprendere che l'acquisizione dell'abitudine alla lettura e alla scrittura, unita ad un'adeguata capacità interpretativa, è chiave d'accesso a tutte le forme del sapere e mezzo insostituibile per entrare in contatto con la realtà umana, culturale e sociale del passato e del presente

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

1° anno *Riflessione sulla lingua*


- Caratteristiche della comunicazione linguistica e non linguistica: comunicare ed usare le varietà della lingua.
- Morfosintassi. Trattazione di argomenti di morfosintassi, a partire dalla situazione della classe evidenziata dai test d'ingresso fino ai primi elementi dell'analisi del periodo:
 - morfologia: aspetto morfologico, funzione sintattica delle parti del discorso;
 - sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi;
 - sintassi della frase complessa: frase principale e frase dipendente.

Riflessione sul testo

- Caratteristiche del testo: le diverse tipologie testuali.
- Coerenza testuale, linguistica, concettuale, criteri ordinativi e combinativi delle parti del testo.
- Coesione testuale: connettivi, sinonimi, accordi morfologici, legami lessicali e logici.
- Produzione di diversi tipi di testo: testo espositivo, lettera, intervista, relazione, riassunto.

Letture dei testi

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 3 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

- Il testo narrativo: caratteri e funzioni.
- I generi narrativi e il loro sviluppo diacronico: il mito, la fiaba, la favola, la novella, il racconto e il romanzo (avvio).
- Il testo espressivo-emotivo: caratteri e funzioni; il diario, la lettera.
- L'epica: l'epos e il mito. L'*Iliade* e l'*Odissea*: lettura ed analisi di passi a scelta e riflessione sui miti principali del mondo classico, scelti secondo un'ottica pluridisciplinare.

2° anno

Riflessione sulla lingua

- Morfosintassi: revisione della sintassi della frase semplice e sintassi della frase complessa.

Riflessione sul testo

- Coerenza testuale.
- Coesione testuale.
- Produzione di diversi tipi di testo: il testo espositivo, la relazione, l'articolo di giornale, il testo argomentativo, la parafrasi, il commento.

Lettura dei testi

- Analisi del testo narrativo, in particolare il romanzo, con più attento riferimento ai *Promessi sposi* (tecniche narrative, tematiche, personaggi).
- Analisi del testo poetico: figure retoriche, metrica, strutture, temi, significati.
- L'epica: passi scelti dall'*Eneide* e dai poemi cavallereschi secondo un'ottica pluridisciplinare.
- Avvio alla contestualizzazione dei testi analizzati.

TRIENNIO

Al termine del triennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:


Scritto e orale

- saper costruire un'interpretazione coerente di un testo letterario individuando e analizzando:
 - la strutturazione complessiva del testo
 - il genere letterario e sue caratteristiche
 - le tematiche principali
 - il sistema dei personaggi e il punto di vista narrativo
 - la struttura metrica (per la poesia) e le principali figure retoriche
 - i riferimenti storico-artistico-culturali contenuti nel testo
 - gli elementi linguistico-lessicali significativi dal punto di vista espressivo
- saper esporre con ordine, chiarezza e con la necessaria capacità di sintesi quanto studiato
- saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- saper istituire collegamenti, riferimenti e confronti
 - con altre opere dello stesso autore o di altri autori italiani
 - con autori di altre letterature
- saper collocare autori e opere studiate nel contesto culturale

In particolare per lo scritto

- saper analizzare la traccia o il testo e i quesiti proposti, comprendendo quanto da essi di volta in volta richiesto
- saper strutturare un'argomentazione coerente ed esporre le proprie considerazioni con ordine, chiarezza e precisione (tema e saggio breve)
- saper rispondere ai quesiti in modo pertinente (analisi testuale)
- saper utilizzare un lessico di base appropriato e vario
- saper utilizzare con correttezza ortografia, grammatica e sintassi
- saper utilizzare con proprietà gli elementi fondamentali del linguaggio letterario
- saper presentare e sviluppare collegamenti e approfondimenti in chiave multidisciplinare

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 4 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- 3° anno** **Letteratura.** Studio delle principali manifestazioni letterarie del periodo compreso fra le origini della letteratura italiana e la fine del '500. Saranno trattati i seguenti autori e temi: le origini della letteratura italiana e il contesto complessivo della cultura medievale; Dante; Petrarca; Boccaccio; le caratteristiche generali della civiltà umanistico-rinascimentale; almeno un autore significativo tra Boiardo, Pulci, Poliziano e Lorenzo de' Medici; Ariosto; Machiavelli.
Divina Commedia. Saranno trattati almeno dieci canti dell'*Inferno* oppure uno o più percorsi tematici fra le tre cantiche, a scelta dell'insegnante.
- 4° anno** **Letteratura.** Studio delle principali manifestazioni letterarie del periodo compreso fra la seconda metà del '500 e la prima metà dell'800. Saranno trattati i seguenti periodi e autori: l'età della Controriforma e il Barocco; la cultura dell'Illuminismo; Parini; Goldoni; il Preromanticismo e il Romanticismo; Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi.
Divina Commedia. Saranno trattati almeno sette canti del *Purgatorio* oppure uno o più percorsi tematici fra le tre cantiche, a scelta dell'insegnante.
- 5° anno** **Letteratura.** Studio delle principali manifestazioni letterarie del periodo compreso fra la seconda metà dell'800 e il '900. Saranno trattati i seguenti periodi e autori: il Verismo e G. Verga; la cultura del Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo; la poesia di primo Novecento: Ungaretti, Montale, Saba. Per le epoche successive verranno eventualmente selezionati percorsi tematici non vincolati ad un canone preconstituito di autori e miranti a fornire un quadro d'insieme delle correnti e delle innovazioni di secondo '900.
Divina Commedia. Saranno trattati almeno sette canti del *Paradiso* oppure uno o più percorsi tematici fra le tre cantiche, a scelta dell'insegnante.

2	LATINO	I	II	III	IV	V
		Scritto e Orale				

BIENNIO

Premessa. Rappresenta obiettivo formativo dell'insegnamento del latino il seguente corredo di conoscenze, competenze e comportamenti caratterizzanti il profilo dello studente in uscita dal biennio.

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:


Conoscenze e competenze:

- conoscere le elementari nozioni di morfologia e sintassi, nonché le differenze strutturali tra italiano e latino
- saper operare su un testo latino con le conoscenze linguistiche acquisite
- individuare rapporti di derivazione e imitazione tra la lingua latina, l'italiano e le altre lingue moderne
- riconoscere nel latino la lingua della civiltà europea

Comportamenti e atteggiamenti:

- riconoscere l'alto valore formativo della materia, configurantesi come una disciplina storico-letteraria che propone una lettura del reale in prospettiva storica per via linguistica
- cogliere il contributo dato dalla lingua latina alla nascita delle lingue moderne e al possibile utilizzo di termini - latini o direttamente ricavati dal latino- nei linguaggi settoriali

Estensore: RESPONSABILI P.O.F.	Elaborazione: 12-05-04	Pagina 5	Versione
Responsabile: RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	Aggiornamento: 14-02-06	di 311	02/06

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- comprendere l'utilità della lettura degli autori come guida per l'apprendimento del lessico di civiltà latina e come strumento privilegiato d'accesso al mondo classico ed al suo formativo patrimonio di valori
- affinare l'uso della lingua attraverso l'acquisizione d'abilità di confronto tra codici linguistici diversi (latino – italiano – lingue moderne)

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

1° anno **Fonologia.** Elementi fondamentali.

Morfosintassi

- Il verbo "sum", e le quattro coniugazioni attive e passive (escluso il congiuntivo).
- Le cinque declinazioni; gli aggettivi della prima e seconda classe; i numerali.
- Comparativi e superlativi aggettivi pronominali.
- I pronomi personali; il nominativo e l'accusativo del pronome relativo.
- Le determinazioni di luogo.
- Gli usi e le funzioni del participio.
- I principali complementi: oggetto, attributo, apposizione; argomento, fine, qualità e materia; agente e causa efficiente; paragone, partitivo e limitazione;. allontanamento, abbondanza e privazione.

Sintassi

- Le principali nozioni di sintassi della frase semplice e del gruppo del soggetto e del predicato.
- La struttura della frase latina: elementi chiave.
- Le proposizioni infinitive, finali, temporali, causali, consecutive.

2° anno **Morfologia**

- Completamento dello studio della morfologia essenziale e dei costrutti principali.
- Il congiuntivo.
- I composti di "sum".
- Completamento dello studio di pronomi e aggettivi.
- La coniugazione deponente e semideponente.
- I verbi anomali.

Sintassi


- La perifrastica attiva e passiva.
- La *consecutio temporum*.
- Completamento dello studio dei restanti complementi.
- L'ablativo assoluto.
- L'uso di "cum" con il congiuntivo.
- La coordinazione e la subordinazione.
- Le proposizioni sostantive, avverbiali e aggettive.

TRIENNIO

Al termine del triennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

- saper comprendere e analizzare un testo in lingua originale e/o in traduzione italiana, sviluppando un'argomentazione accettabilmente articolata relativamente a:
 - le principali tipologie testuali (testo teatrale, poetico, narrativo, filosofico)
 - le tematiche specifiche dell'opera e della personalità umana e artistica dell'autore
 - alcuni riferimenti storico-culturali rilevanti

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 6 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

- sapersi esprimere in modo chiaro e lineare utilizzando elementi del lessico specifico
- saper istituire riferimenti e confronti - ove possibile - con problematiche e opere salienti della cultura moderna
- saper riconoscere e spiegare i più importanti fenomeni grammaticali e linguistici presenti nei testi affrontati

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

3° anno **Letteratura.** Saranno effettuate letture di brani o opere complete in traduzione italiana di autori di teatro (Plauto, Terenzio), di Catullo e di Cesare e/o Sallustio, affiancate da una panoramica dei momenti fondamentali della letteratura latina dell'età arcaica (e, se possibile, cesariana), inquadrati nel contesto storico-politico. Saranno effettuate letture in lingua originale di componimenti di Catullo e di brani da Cesare e/o Sallustio.

4° anno **Letteratura.** Saranno effettuate letture di testi, in traduzione e in lingua originale, di poeti dell'età cesariana ed augustea tra Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio affiancate da una panoramica dei momenti fondamentali della letteratura latina dell'età cesariana e augustea, con inquadramento nel contesto storico-politico.

5° anno **Letteratura.** Saranno affrontati, in traduzione e in lingua originale, gli autori principali dei seguenti generi letterari:

- la prosa filosofica (Seneca)
- il romanzo (Petronio, Apuleio)
- la poesia epigrammatica e satirica (Marziale, Giovenale)
- la storiografia (Tacito)

Sarà effettuato l'opportuno inquadramento dei suddetti autori nel contesto storico-culturale dell'età imperiale.

3	STORIA	I	II	III	IV	V
		Orale				

BIENNIO


Premessa. Rappresenta obiettivo formativo dell'insegnamento di Storia e Geografia il seguente corredo di conoscenze, competenze e comportamenti caratterizzanti il profilo dello studente in uscita del biennio.

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

Conoscenze e competenze

- apprendere il concetto di dimensione temporale e spaziale degli eventi e di costruzione di una scansione storica entro la quale collocare i fatti
- conoscere i nuclei contenutistici e metodologici delle discipline studiate
- conoscere e utilizzare i linguaggi settoriali
- recuperare la memoria del passato nel presente
- riconoscere la cultura d'appartenenza come fatto prezioso di memoria collettiva
- ampliare il proprio orizzonte culturale apprezzando nel giusto valore il diverso, non solo nel tempo ma anche nello spazio
- conoscere la moderna civiltà europea e comprendere la complessità del mondo in cui viviamo attraverso la ricostruzione degli elementi di cultura che ci sono stati trasmessi dalle civiltà antiche e l'analisi del lungo e vario processo che ha determinato il presente

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 7 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

Comportamenti e atteggiamenti

- riconoscere che la conoscenza delle vicende di popolazioni lontane nel tempo e nello spazio permette allo studente di comprendere che la ricostruzione degli elementi di cultura trasmessici dalle civiltà passate conduce alla conoscenza della moderna civiltà europea ed educa alla conoscenza di sé e dell'altro da sé, nel passato e nel presente
- accostarsi agli eventi storici e sociali con curiosità intellettuale ed avere l'abitudine ad una visione critica di ogni realtà storica, a riferirsi a tempi e spazi diversi e ad usare questa abitudine mentale anche in altri contesti formativi

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- 1° anno**
- Metodologia storica: classificazione delle fonti e loro eventuale utilizzo; conoscenza delle scienze sussidiarie della storia.
 - La preistoria.
 - Gli antichi regni del Vicino Oriente.
 - I Cretesi e i Micenei.
 - Gli Ebrei, i Fenici e popoli nomadi.
 - La Grecia classica dall'affermazione alla crisi della *polis*: il "medioevo ellenico"; la nascita della *polis*; il "mondo comune" dei Greci; Sparta e Atene; le guerre persiane; l'età classica; dalla crisi della *polis* all'ellenismo.
 - L'ascesa di Roma: l'Italia preromana; le origini di Roma e l'età dei re; l'età della repubblica; le guerre puniche e la conquista dell'Oriente; la crisi e la fine della repubblica.
 - L'impero romano: il principato di Augusto; l'impero nel I e II secolo d.C.
- 2° anno**
- La crisi dell'impero e l'età tardo-antica.
 - I regni romano-germanici e Bisanzio.
 - L'Islam.
 - L'impero carolingio.
 - La formazione della società feudale La rinascita dell'anno Mille. I comuni e le crociate.
 - Apogeo e crisi del Medioevo.

TRIENNIO

Al termine del triennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:


Conoscenze e competenze

- conoscere lo sviluppo della storia mondiale con particolare riferimento all'Europa e all'Italia
- collocare nello spazio e nel tempo i fatti e le vicende studiate
- individuare gli aspetti specifici e rilevanti di un fatto storico
- individuare i fattori agenti e interagenti nella genesi e nello sviluppo di un fatto storico
- analizzare e comprendere documenti storici del passato e del presente nelle loro diverse forme
- esporre oralmente e/o per iscritto in modo chiaro, sintetico e pertinente i contenuti appresi

Comportamenti e atteggiamenti

- sviluppare interesse e curiosità in relazione agli accadimenti storici di ogni epoca
- acquisire la consapevolezza della storicità e della dinamicità delle espressioni culturali
- potenziare le capacità di approccio critico ai problemi
- cogliere l'importanza dell'informazione puntuale, costante, corretta e pluralistica dei fatti
- acquisire e utilizzare un lessico ricco e vario di termini storici, economici, politici

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 8 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- 3° anno** Ripresa dei caratteri generali del Medioevo: società, economia, politica, cultura. La crisi del XIV secolo. Le scoperte geografiche e la colonizzazione dell'America. I caratteri generali del XVI secolo: il Rinascimento, la rivoluzione dei prezzi. Carlo V. La Riforma e la Controriforma. L'Inghilterra alla fine del '500. i caratteri generali del XVII secolo: deflazione, mercantilismo, guerre di religione. La prima rivoluzione inglese.
- 4° anno** La seconda rivoluzione inglese. La costruzione dell'assolutismo in Francia. La rivoluzione industriale in Inghilterra. La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America. L'Illuminismo e la crisi dell'*ancien régime*. La rivoluzione francese e le sue conseguenze in Europa. Gli aspetti fondamentali del periodo napoleonico. L'età della Restaurazione. I caratteri generali del XIX secolo: industrializzazione, stati, nazioni. Il 1848. La società borghese e il movimento operaio. La nascita dello stato nazionale in Italia e in Germania. Lo stato e la società in Italia nell'età della Destra storica.
- 5° anno** La classe operaia, il movimento operaio, i sindacati e i partiti socialisti. L'imperialismo. L'Italia da Depretis a Giolitti. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il dopoguerra e la nascita dei totalitarismi. Dalla crisi del 1929 alla seconda guerra mondiale. La seconda guerra mondiale. La Resistenza in Italia. La nascita della Repubblica italiana. Il secondo dopoguerra e la nuova sistemazione geopolitica dell'Europa. Dalla guerra fredda alla distensione. La ricostruzione e il *boom* economico in Italia.

4	FRANCESE (1° Lingua)	I	II	III	IV	V
		Scritto e Orale				

BIENNIO

Premessa. L'insegnamento della lingua francese si propone di utilizzare le conoscenze acquisite alla scuola media inferiore per sviluppare e rinforzare la competenza comunicativa e contribuire alla formazione di uno spirito critico e tollerante attraverso l'ampliamento dell'orizzonte culturale. La lingua verrà insegnata secondo un approccio che privilegia l'aspetto comunicativo senza trascurare la riflessione sul diverso funzionamento della lingua straniera rispetto alla lingua madre. Durante l'attività didattica l'insegnante farà, sin dall'inizio, un uso costante del francese e si avvarrà, come mezzi di supporto, anche del laboratorio linguistico e multimediale.

Al termine del **biennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:


- comprendere messaggi orali e scritti in situazioni di normale vita quotidiana
- interagire in modo pertinente, tenendo conto dell'interlocutore e della situazione
- esprimersi in modo sufficientemente corretto, usando la lingua standard e il francese colloquiale
- produrre testi scritti, semplici ma coerenti, dimostrando di conoscere le strutture grammaticali e sintattiche di base e di utilizzare un lessico sufficientemente vario
- istituire un confronto tra alcuni aspetti importanti della civiltà francese e di quella italiana
- valutare il proprio percorso di apprendimento

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

Lingua

- Entrare in contatto, fare conoscenza; parlare al telefono.
- Chiedere e dare informazioni.
- Descrivere persone, oggetti e luoghi.
- Proporre, accettare, rifiutare, ringraziare, scusarsi.
- Raccontare un avvenimento vissuto o conosciuto.
- Esprimere gusti e preferenze e istituire paragoni.
- Esprimere un'opinione.
- Fare progetti e parlare del futuro.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	<i>Pagina</i> 9	<i>Versione</i>
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06	di 311	02/06

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

Saranno proposti alcuni aspetti significativi della società francese, come ad es. abitudini di vita, tradizioni, manifestazioni culturali ed anche tematiche più generali che investano il mondo giovanile.

TRIENNIO

Al termine del **triennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:

- comprendere globalmente un'ampia gamma di messaggi e di testi scritti, anche complessi
- sostenere una conversazione su argomenti personali e di attualità
- sintetizzare le informazioni contenute in un messaggio orale o in un testo scritto
- produrre testi scritti a carattere espositivo e argomentativo
- utilizzare la grammatica, la sintassi e il lessico in modo adeguato ai propri scopi comunicativi
- comprendere e analizzare i testi letterari, collocandoli nel contesto storico e culturale
- usare adeguatamente il lessico narratologico specifico in un commento letterario
- affrontare con strumenti adeguati la tipologia delle prove ministeriali previste dall'Esame di Stato

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

Lingua

- Esprimere il proprio punto di vista argomentandolo.
- Fare un resoconto.
- Fare una precisazione, confutare.
- Fare ipotesi.
- Dare consigli e suggerimenti.
- Usare il discorso indiretto, interpretando correttamente le intenzioni comunicative di chi parla.

Letteratura

Durante il triennio lo studente si accosterà ad almeno 15 autori (dell'800 e del '900), rappresentativi dei tre maggiori generi letterari (il romanzo, la poesia e il teatro), aggregati in percorsi tematici quali ad esempio:

- *il tema del destino come scontro tra libertà e condizionamenti*
- *la responsabilità dell'intellettuale nei confronti del suo tempo, eccetera.*

Civiltà

Verranno trattati argomenti di attualità, scelti secondo criteri di interesse generale o a supporto di tematiche emerse durante lo studio degli autori letterari. L'attività sarà integrata con la visione di film in lingua originale o altro materiale audiovisivo.

5	INGLESE (1° e 2° Lingua)	I	II	III	IV	V
		Scritto e Orale				


BIENNIO

Premessa. Le finalità fondamentali dell'insegnamento della disciplina sono quelle di favorire l'acquisizione e lo sviluppo della competenza comunicativa ed una apertura verso le culture degli altri paesi. L'approccio sarà di tipo funzionale-comunicativo e l'insegnamento della lingua verrà rafforzato dall'uso del laboratorio linguistico e multimediale.

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

- comprendere una varietà di messaggi orali e scritti di carattere personale e generale, individuandone il senso globale
- produrre messaggi orali e scritti accettabilmente corretti e appropriati in situazioni-tipo

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 10 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- saper utilizzare le strutture grammaticali e sintattiche di base
- saper usare un lessico adeguato
- saper cogliere gli aspetti più significativi delle civiltà dei paesi di lingua inglese anche attraverso il confronto

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

Lingua

- Parlare e scrivere di sé, della propria famiglia, degli amici.
- Descrivere persone, oggetti, luoghi.
- Parlare e scrivere di abitudini, della giornata tipo, della scuola; del tempo libero e degli sport; delle esperienze passate e dei progetti futuri.
- Saper fare paragoni.
- Saper chiedere e dare suggerimenti.
- Scusarsi.
- Esprimere preferenze.
- Formulare ipotesi.
- Simulare conversazioni di vario tipo.

Civiltà

- Trattazione di argomenti legati al mondo adolescenziale quali ad es. le problematiche giovanili, la relazione con la famiglia, la musica, la scuola, lo sport.

TRIENNIO

Premessa. Le finalità fondamentali dell'insegnamento della disciplina sono quelle di favorire un atteggiamento collaborativo, responsabile ed autonomo del singolo studente, una mentalità aperta verso le culture degli altri paesi nonché una sensibilità interculturale che porti alla consapevolezza e alla valorizzazione di identità e diversità. L'approccio adottato sarà di tipo funzionale-comunicativo e l'insegnamento della lingua verrà rafforzato dall'uso del laboratorio linguistico e multimediale e da un soggiorno di studio all'estero nel corso del triennio.

Al termine del triennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:


- comprendere una varietà di messaggi orali
- sostenere una conversazione funzionale alla situazione
- produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo
- comprendere in maniera globale testi scritti di vario tipo
- avere una buona conoscenza di grammatica e sintassi
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano
- comprendere e analizzare testi letterari, collocandoli nel contesto storico e culturale
- procedere alla scelta di materiali e all'impostazione di strategie idonee allo studio

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

Lingua. Saranno trattate le seguenti nozioni / funzioni:

- Esprimersi su situazioni del presente, permanenti, temporanee, abituali.
- Esprimersi su situazioni del passato.
- Esprimersi su situazioni del futuro.
- Dare suggerimenti.
- Esprimere critica.
- Esprimere probabilità/possibilità.
- Esprimere necessità, obbligo, proibizione.
- Esprimere augurio.
- Fare deduzioni.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 11 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- Fare ipotesi.
- Usare il discorso indiretto.
- Usare espressioni, strutture e lessico per aumentare l'efficacia comunicativa in situazioni conversazionali.
- Preparazione metodologica alla prova scritta e orale secondo la tipologia delle prove ministeriali assegnate all'esame di stato e simulazioni delle prove stesse.

Letteratura

- Introduzione ai generi letterari e all'analisi testuale.
- Eventuale trattazione di nodi tematici (a partire dalla classe IV), in modo da favorire anche i collegamenti interdisciplinari, attraverso una scelta antologica di testi appartenenti a diversi generi e periodi letterari. (Esempi di possibili nodi tematici: la natura; l'amore; il viaggio; l'utopia e l'anti-utopia ecc.)

Civiltà

- Trattazione di argomenti di attualità a integrazione dei temi e delle problematiche affrontate in letteratura.
- Visione di film, o sequenze di film, in lingua originale ad integrazione delle tematiche affrontate.

6	SPAGNOLO (2° Lingua)	I	II	III	IV	V
	SPAGNOLO (3° Lingua)		II	III	IV	V
Scritto e Orale						

BIENNIO 2^a lingua

Premessa. Le finalità fondamentali dell'insegnamento della disciplina sono quelle di favorire l'acquisizione e lo sviluppo della competenza comunicativa ed una apertura verso culture di altri paesi. L'approccio sarà di tipo funzionale-comunicativo e l'insegnamento della lingua verrà rafforzato dall'uso del laboratorio linguistico e multimediale.

Al termine del **biennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:


- comprendere una varietà di messaggi orali e scritti di carattere personale e generale individuandone il senso globale
- produrre messaggi orali e scritti accettabilmente corretti e appropriati in situazioni-tipo
- saper utilizzare le strutture grammaticali e sintattiche di base
- saper usare un lessico adeguato
- saper cogliere gli elementi significativi della cultura dei paesi di lingua spagnola anche attraverso il confronto

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

Lingua

- Parlare e scrivere di sé, della propria famiglia, degli amici.
- Descrivere persone, oggetti, luoghi.
- Parlare e scrivere di abitudini, della giornata tipo, della scuola; del tempo libero e dello sport; delle esperienze passate e dei progetti futuri.
- Saper fare paragoni.
- Saper chiedere e dare suggerimenti.
- Scusarsi.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 12 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

- Esprimere preferenze.
- Formulare ipotesi.
- Interloquire in situazioni di vario tipo.

Civiltà

- Trattazione di argomenti legati agli usi, ai costumi e ai modi di vita dei paesi di lingua spagnola.

TRIENNIO 2^a e 3^a lingua
--

Premessa. Le finalità fondamentali dell'insegnamento della disciplina sono quelle di favorire un atteggiamento collaborativo, responsabile ed autonomo del singolo studente, una mentalità aperta verso le culture degli altri paesi nonché una sensibilità interculturale che porti alla consapevolezza e valorizzazione di identità e diversità. L'approccio adottato sarà di tipo funzionale-comunicativo e l'insegnamento della lingua verrà rafforzato dall'uso del laboratorio linguistico e multimediale e da un soggiorno di studio all'estero nel corso del triennio.

Al termine del **triennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:

- comprendere una varietà di messaggi orali
- sostenere conversazioni funzionali alle situazioni
- produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo
- comprendere in maniera globale testi scritti di vario tipo
- avere una buona conoscenza di grammatica e sintassi
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano
- comprendere, riflettere e analizzare testi letterari, ed eventualmente collocarli nel contesto storico e culturale, esprimendo giudizi critici e valutativi
- essere in grado di organizzare e valutare il proprio apprendimento

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

Lingua. Trattazione delle seguenti nozioni / funzioni:

- Esprimersi su situazioni del presente, permanenti, temporanee, abituali.
- Esprimersi su situazioni del passato.
- Esprimersi su situazioni del futuro.
- Dare suggerimenti.
- Esprimere giudizi critici.
- Esprimere probabilità/possibilità.
- Esprimere necessità, obbligo, proibizione.
- Esprimere augurio.
- Fare deduzioni.
- Fare ipotesi.
- Usare il discorso indiretto.
- Usare espressioni, strutture e lessico per aumentare l'efficacia comunicativa in situazioni conversazionali.
- Preparazione metodologica alla prova scritta e orale secondo la tipologia delle prove ministeriali assegnate all'esame di stato e simulazioni delle prove stesse.


Letteratura

- Introduzione ai generi letterari e all'analisi testuale.
- Trattazione di almeno tre nodi tematici all'anno (a partire dalla classe IV), in modo da favorire anche i collegamenti interdisciplinari, attraverso una scelta antologica di testi appartenenti a diversi generi e periodi letterari.(Esempi di possibili nodi tematici: la natura; l'amore; il viaggio; l'utopia e l'anti-utopia ecc.)

Civiltà

- Argomenti di attualità a integrazione di temi e problematiche affrontate in letteratura.
- Visione di film in lingua originale ad integrazione delle tematiche affrontate.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 13 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO	Cod.ident. Rev. 02 14-02-06	

7	TEDESCO (2° Lingua)	I	II	III	IV	V
	TEDESCO (3° Lingua)		II	III	IV	V
		Scritto e Orale				

BIENNIO

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

Atteggiamenti e comportamenti

- adottare un atteggiamento collaborativo e responsabile nel contesto della classe, nello studio e nel perseguimento dei propri interessi culturali
- adottare un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti di una cultura diversa
- sviluppare una sensibilità interculturale che porti alla consapevolezza e alla valorizzazione di identità e diversità

Conoscenze e abilità

- comprendere e produrre semplici messaggi scritti e orali all'interno di situazioni comunicative note, attraverso l'utilizzo del lessico e delle intenzioni comunicative apprese

Capacità operative

- saper usare il dizionario e gli strumenti a disposizione
- interagire nel lavoro di gruppo
- saper reperire le fonti di informazione e utilizzare i dati acquisiti

Capacità metacognitive

- saper organizzare il proprio studio e il proprio lavoro con la guida dell'insegnante
- iniziare un processo di autovalutazione dei risultati del proprio apprendimento


Nel corso del biennio saranno affrontati i seguenti argomenti:

I contenuti faranno riferimento ad un'ottica soggettiva incentrata sullo studente e ad un approccio contrastivo con analoghe situazioni nei paesi di lingua tedesca. L'approfondimento linguistico e la trattazione dei contenuti varieranno in relazione al monte-ore a disposizione per la materia.

La scelta dei contenuti sarà funzionale al raggiungimento dei livelli di conoscenza e competenza stabiliti nel Quadro Europeo:

- comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare i bisogni di tipo concreto.
- presentare se stessi e gli altri.
- fare domande e rispondere su particolari personali (abitazione, persone conosciute, oggetti posseduti ecc.).
- interagire in modo semplice (purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare).
- comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti di più immediato accesso (ad es. informazioni personali e familiari di base; fare la spesa; geografia locale; occupazione ecc.).
- comunicare in attività semplici e di routine che richiedano un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti legati a bisogni immediati.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 14 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

TRIENNIO

Al termine del triennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

Atteggiamenti e comportamenti

- adottare un atteggiamento collaborativo, responsabile ed autonomo nel contesto della classe, nello studio e nel perseguimento dei propri interessi culturali
- ampliare l'orizzonte culturale mediante il contatto con un universo linguistico diverso dal proprio
- sviluppare una sensibilità interculturale che porti alla consapevolezza e alla valorizzazione di identità e diversità
- sviluppare una sensibilità critica anche tramite l'approccio a varie tipologie di testo

Conoscenze e abilità

- conoscere e utilizzare con padronanza la lingua tedesca limitatamente alle finalità comunicative e agli obiettivi didattici specifici di ogni indirizzo (cultura e civiltà)
- saper individuare il messaggio comunicativo scritto e orale, globale e/o dettagliato, a seconda del tipo di testo
- saper individuare le caratteristiche dei vari tipi di testo scritto
- produrre testi scritti e orali (interazione e mediazione) anche su argomenti di civiltà e letteratura
- saper rielaborare ed approfondire autonomamente le conoscenze acquisite

Capacità operative

- saper usare il dizionario e gli strumenti a disposizione
- saper interpretare e rielaborare i dati operando trasformazioni tra vari tipi di testo (es. parafrasi)
- interagire nel lavoro di gruppo
- saper reperire le fonti di informazione e utilizzare i dati acquisiti elaborandoli in modo organico

Capacità metacognitive

- saper organizzare il proprio studio e il proprio lavoro con autonomia e consapevolezza dei risultati da raggiungere
- saper valutare il proprio processo di apprendimento, essendo consapevoli delle proprie capacità e carenze
- acquisire gli strumenti di base per l'autoaggiornamento e la formazione permanente

Nel corso del triennio saranno affrontati i seguenti argomenti:


L'approfondimento e l'ampliamento delle tematiche proposte saranno condotti in relazione al monte-ore disponibile e alla programmazione pluridisciplinare dei singoli consigli di classe. In linea di massima si procederà lungo le seguenti direttrici:

- Studio della storia tedesca dal 1871 all'epoca attuale.
- Conoscenza dei tratti fondamentali della civiltà dei paesi di lingua tedesca (informazioni generali di carattere geografico, artistico, politico-sociale).
- Lettura e analisi di testi di autori rappresentativi della letteratura di paesi di lingua tedesca.

La scelta dei contenuti sarà funzionale al raggiungimento dei livelli di conoscenza e competenza stabiliti nel Quadro Europeo:

- Comprendere i punti chiave di un chiaro e semplice input su argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.
- Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono presentarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua.
- Produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale.
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.
- Spiegare e motivare brevemente le proprie opinioni e i propri progetti.
- Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione.
- Esprimersi con un certo livello di scioltezza e spontaneità, che renda possibili un'interazione regolare con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti.
- Spiegare un punto di vista su un argomento, esplicitando i pro e i contro delle varie opzioni.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 15 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

8	FILOSOFIA			III	IV	V
				Orale		

TRIENNIO

Al termine del triennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

Conoscenze e competenze

- conoscere lo sviluppo storico teoretico del pensiero filosofico occidentale
- riconoscere i principali nodi problematici della filosofia
- analizzare, attraverso la lettura critica, diverse tipologie di testo filosofico
- riconoscere le strutture argomentative del testo
- condurre un'argomentazione breve in forma orale e/o scritta
- utilizzare correttamente e in modo pertinente termini specifici ed espressioni filosofiche

Comportamenti e atteggiamenti


- riconoscere il valore formativo della disciplina e delle sue diverse articolazioni: gnoseologia, etica, estetica, politica, epistemologia, metafisica
- cogliere il contributo dato dalle scienze filosofiche allo sviluppo civile, culturale e politico dell'uomo occidentale
- acquisire l'abitudine alla riflessione personale sui problemi e sulle questioni di ordine generale e/o particolare
- confrontarsi mediante il dialogo e la pacata discussione mostrandosi disponibili e tolleranti

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- 3° anno** Introduzione alla Filosofia.
Aspetti del pensiero presocratico.
L'atomismo antico.
I Sofisti.
Socrate.
Platone.
Aristotele.
- 4° anno** La rivoluzione scientifica: Bacone, Galilei, Descartes.
Introduzione alla nuova filosofia politica e riflessione sulla storia: Hobbes, Locke, Rousseau, Vico.
L'empirismo inglese: Locke, Hume.
l'Illuminismo e Kant.
- 5° anno** Hegel.
Aspetti della reazione antihegeliana: Schopenhauer, Kierkegaard.
Marx.
Positivismo ed evolucionismo.
Nietzsche.
Freud.
La filosofia del '900: trattazione di almeno un autore o di una tematica significativa del dibattito filosofico novecentesco.

Nota. Il corso prevede l'utilizzo di testi antologici e integrali degli autori trattati, da cui saranno tratte le letture oggetto di analisi e approfondimento.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 16 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO	Cod.ident. Rev. 02 14-02-06	

9	DIRITTO ED ECONOMIA	I	II			
		Orale				

BIENNIO

Premessa. La struttura molto innovativa del biennio dell'autonomia, che prevede ore di compresenza fra gli insegnanti di Diritto ed Economia e di Storia, favorisce un forte rinnovamento didattico e metodologico. Le nuove scansioni dei programmi di Storia, infatti, accanto al forte legame istituito fra la storia, il diritto e l'economia, devono fornire allo studente gli strumenti e le chiavi interpretative perché possa orientarsi nella complessa realtà del presente. La scelta degli argomenti da sviluppare nelle ore di compresenza è stata effettuata quindi secondo una prospettiva storica che, partendo dal presente, interroga il passato su problemi e questioni che riguardano più direttamente la contemporaneità. Questo perché si ritiene necessario che, a livello di finalità generali, la storia e il diritto concorrano ad educare lo studente alla legalità e al rispetto dell'altro nonché consentirgli di acquisire il concetto di multiculturalità.

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

a) Ambito giuridico-economico

Finalità generali

- comprendere la realtà sociale attraverso la conoscenza dei principali aspetti giuridici ed economici dei rapporti sociali e delle regole che li organizzano
- acquisire le necessarie competenze nell'uso del linguaggio giuridico e di quello economico
- acquisire un'educazione civile attraverso l'esperienza fatta anche nella scuola di vivere in relazione con gli altri in una prospettiva di rispetto, di tolleranza, di responsabilità e di solidarietà

Obiettivi specifici

- riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico ed economico
- individuare le essenziali categorie concettuali del diritto e dell'economia
- conoscere la Costituzione della Repubblica italiana
- conoscere i fondamentali operatori del sistema economico
- descrivere il ruolo dello stato nell'economia
- consultare in modo autonomo i testi e le fonti giuridiche ed economiche proposte

b) Compresenza con Storia


- comprendere ed esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi studiati
- saper utilizzare la terminologia specifica della storia e dell'economia
- saper usare in modo autonomo il manuale come strumento parziale ad integrazione dei documenti
- interpretare e valutare, in casi semplici, le fonti utilizzate, comprendendone il valore relativo
- collegare e confrontare quanto si è appreso nei diversi ambiti: storico, giuridico ed economico

Nel corso del biennio saranno affrontati i seguenti argomenti:

a) Ambito giuridico-economico

- Il diritto e l'ordinamento giuridico: le norme giuridiche e le sanzioni.
- Lo Stato: lo stato di diritto e lo stato sociale.
- La Costituzione della Repubblica italiana: origine, caratteri e principi.
- L'ordinamento dello Stato italiano.
- Il problema economico.
- La descrizione del sistema economico: gli operatori, le attività e i flussi. Il mercato.
- L'Unione europea.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 17 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

b) Compresenza con Storia

- 1° anno**
- 1) Le culture della Preistoria e le civiltà protostoriche.**
Il paleolitico, il mesolitico, il neolitico. L'introduzione della metallurgia. Nozioni introduttive di diritto con uno sguardo alla storia: le norme come regola della vita.
 - 2) Le civiltà fluviali: migrazioni indoeuropee e contatti mediterranei.**
Il codice di Hammurabi ed il suo valore di rottura. Le consuetudini e le norme scritte.
 - 3) Le città e i popoli della Grecia e dell'Italia.**
Le fonti di cognizione nel diritto e nella storia. Gli aspetti economici della nostra vita: la nascita del sovrappiù, il passaggio da un'economia primitiva ad un'economia schiavistica. La storia della moneta.
 - 4) La Grecia classica: dall'affermazione alla crisi della polis.**
Le prime forme di democrazia. Le persone e la famiglia in Grecia. La donna.
 - 5) Roma verso l'egemonia in Italia.**
Dalla monarchia alla repubblica: le istituzioni repubblicane. La legge delle XII tavole. I soggetti a Roma. La famiglia.
- 2° anno**
- 1) L'espansionismo romano nel Mediterraneo.**
 - 2) La crisi della Repubblica.**
 - 3) La fine del mondo antico.**
La crisi del terzo secolo ed il calo demografico. Diocleziano e Costantino.
 - 4) L'alto medioevo.**
Giustiniano ed il Corpus Iuris Civilis. L'editto di Rotari. L'Islam.
 - 5) Il feudalesimo.**
L'agricoltura nel Medioevo. Carlo Magno. Il Conte. Il Cavaliere. Il Vescovo. La donna. L'abate. La Charta Cluniacensis.
 - 6) Il basso medioevo.**
Le invenzioni e le trasformazioni economiche nell'anno 1000.

10	LINGUAGGI NON VERBALI E MULTIMEDIALI	I	II			
		Orale				

PERCORSO A <i>con prevalenza della componente artistico-visiva</i>
--

BIENNIO

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:


Obiettivi generali (inerenti, in primo luogo, questioni di ordine teorico)

- conoscenza degli *elementi* fondamentali di alcuni linguaggi non verbali, con prevalente attenzione ai linguaggi artistico-visivi
- conoscenza di alcuni modalità di organizzazione (*strutture*) dei messaggi non verbali

Obiettivi inerenti l'ambito della comunicazione

- capacità di fornire informazioni articolate e strutturate mediante esposizioni orali, grafiche e scritte
- sviluppo delle capacità operative e di traduzione grafico-pratica relativamente ai vari aspetti dei linguaggi non verbali studiati teoricamente (elementi, forme, strutture)

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 18 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

Obiettivi specifici inerenti l'ambito della comunicazione multimediale

- confrontarsi con semplici procedure informatiche e multimediali (a discrezione del docente)
- capacità analitiche necessarie ad affrontare una "lettura complessa" di un argomento (impostare ipotesi di lettura non lineare e "a reticolo")

Obiettivi specifici inerenti la presenza con altre discipline di studio

- conoscenza di alcune relazioni che intercorrono fra modalità di comunicazione attinenti ad ambiti disciplinari diversi
- capacità di stabilire collegamenti fra ambiti disciplinari diversi
- capacità di far convergere le proprie conoscenze relative ad ambiti disciplinari diversi nella produzione di elaborati interdisciplinari (anche mediante l'utilizzo di strumenti informatici e multimediali)

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

1° anno **A) Linguaggi non verbali**

- I linguaggi non verbali e il linguaggio verbale.
- I processi di comunicazione (con particolare riferimento alla comunicazione visiva).
- Gli elementi di base del linguaggio visivo: il punto e la linea; la superficie, la forma e la figura (con attenzione anche alle figure virtuali e alle figure ambigue); cenni alla psicologia della forma; le textures.
- La teoria del colore. La luce e l'ombra.

Saranno eseguite tavole grafiche relative agli argomenti affrontati teoricamente, con funzioni sia di visualizzazione esemplificativa sia di applicazione e sperimentazione. Data l'esiguità del monte ore annuo, il numero delle tavole sarà limitato.

B) Elementi di Storia dell'Arte

- Preistoria
- Età preellenica
- Arte greca
- Altri argomenti a discrezione del docente in ragione di esigenze particolari determinate dalla specifica programmazione del C.d.c.

C) Linguaggi multimediali

- Introduzione alla multimedialità: analisi comparata delle diverse forme di comunicazione (verbale e multimediale).
- Analisi comparata di diverse modalità di comunicazione (verbale con struttura sequenziale; verbale con struttura "ad albero"; verbale con struttura "a reticolo" [ipertesto]; multimediale con struttura "a reticolo" [ipermedia]). A discrezione del docente.
- Analisi di prodotti multimediali esistenti in commercio (CD-ROM) e individuazione delle specificità dell'impostazione multimediale.
- Impostazione progettuale di una struttura "a reticolo" (ipertestuale o ipermediale) concernente un argomento concordato con la classe.


D) Lezioni in presenza con gli altri insegnanti del Consiglio di Classe:

- Argomenti da concordare nelle riunioni di programmazione all'inizio d'anno sulla base di tematiche elaborate in un'ottica pluridisciplinare.
- Supporto multimediale alle varie discipline nell'eventualità di scelte didattico-operative che implicino il ricorso alla multimedialità.

2° anno **A) Linguaggi non verbali**

- La struttura dell'immagine: elementi per una lettura strutturale di alcune manifestazioni del linguaggio visivo-non verbale (ivi compresa l'opera d'arte): il campo visivo; il peso; il ritmo; la simmetria; lo spazio e la tridimensionalità (simulata).
- Le tecniche del linguaggio visivo: studio delle tecniche inerenti una delle principali forme in cui si manifesta il linguaggio visivo (pittura, scultura, fotografia, cinematografia), definita all'inizio dell'anno in Consiglio di Classe anche sulla base di ipotesi di lavoro pluridisciplinare.
- Lettura strutturale dell'opera d'arte e di alcune manifestazioni del linguaggio visivo (analisi grafica).

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 19 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

Saranno eseguite tavole grafiche relative agli argomenti affrontati teoricamente, con funzioni sia di visualizzazione esemplificativa sia di applicazione e sperimentazione. Data l'esiguità del monte ore annuo, il numero delle tavole sarà limitato.

B) Elementi di Storia dell'Arte

- Arte romana.
- Arte cristiana medievale.

N.B. Lo svolgimento dei suddetti contenuti non è vincolante dal punto di vista quantitativo ed il docente potrà scegliere gli argomenti che riterrà più idonei in ragione della programmazione di ciascun C.d.c. Il carattere polivalente e polifunzionale della disciplina consente anche l'opzione di svolgere argomenti non specificatamente indicati sopra, ma dovrà essere caratterizzata dal raggiungimento degli obiettivi previsti dalla materia.

C) Linguaggi multimediali

- Analisi di prodotti multimediali esistenti in commercio (CD-ROM) e individuazione delle specificità dell'impostazione multimediale (ripresa di un argomento del programma del I anno).
- Progettazione simulata di una struttura "a reticolo" (ipertestuale o ipermediale) concernente un argomento concordato con la classe.
- Realizzazione della struttura dell'ipertesto o dell'ipermedia di cui sopra.

D) Lezioni in compresenza con ciascun insegnante del Consiglio di Classe:

- Argomenti da concordare nelle riunioni di programmazione all'inizio d'anno sulla base di tematiche elaborate in un'ottica pluridisciplinare.
- Supporto multimediale alle varie discipline nell'eventualità di scelte didattico-operative che implicano il ricorso alla multimedialità.

PERCORSO B
con prevalenza della componente artistico-musicale

Al termine del **biennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:

1° anno Obiettivi minimi

- definizione di un sistema di comunicazione
- acquisizione di capacità di controllo dei propri atti comunicativi verbali e non verbali
- orientamento nell'analisi degli elementi strutturali dei prodotti artistici non verbali (musica, arte, gestualità e danza)
- codifica e decodifica di semplici significati nei messaggi espressi nei diversi linguaggi non verbali


Obiettivi medio-alti

- miglioramento delle proprie capacità comunicative
- assunzione di un atteggiamento critico ed attivo nei confronti dei messaggi multimediali trasmessi dai mass-media
- acquisizione di strumenti e criteri di analisi e comprensione degli elementi strutturali dei prodotti artistici non verbali

2° anno Obiettivi minimi

- acquisizione di capacità di controllo dei propri atti comunicativi verbali e non verbali
- orientamento nell'analisi degli elementi strutturali dei prodotti artistici non verbali (musica, arte, gestualità e danza)
- orientamento nel riconoscimento dell'apporto di significato delle componenti non verbali in una situazione comunicativa anche multimediale
- orientamento nella comprensione dei diversi contesti e delle diverse funzioni di messaggi non verbali anche multimediali

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 20 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

- avvio all'acquisizione di conoscenze di base sui mezzi di comunicazione sulle caratteristiche multimediali e interattive

Obiettivi medio-alti

- consapevolezza e miglioramento delle proprie capacità comunicative
- analisi dei diversi contesti e deduzione delle diverse funzioni di messaggi non verbali e multimediali
- acquisizione di conoscenze di base della struttura e della logica di funzionamento di un Personal Computer, riferita alle principali funzioni del sistema operativo
- acquisizione di conoscenze relative alle componenti essenziali di un computer multimediale
- utilizzo ed installazione di un prodotto multimediale
- consapevolezza dei rapporti che i linguaggi non verbali (musicale, artistico e gestuale) hanno avuto ed hanno oggi con altri campi della cultura, con particolare riferimento al campo di attuale applicazione multimediale.

Nel corso del biennio saranno affrontati i seguenti argomenti:

1° anno 1° quadrimestre

- La comunicazione interpersonale: individuazione delle diverse possibilità offerte dal linguaggio verbale e non verbale; requisiti ed elementi di una comunicazione efficace; concetti di codice e segno; significato e significante; connotazione e denotazione
- Linguaggio musicale e visivo: parametri del suono e dell'immagine a confronto; colore e timbro; intensità, dinamica, tridimensionalità e prospettiva.
- Modalità di percezione, ricezione e produzione del significato

2° quadrimestre

- Linguaggio musicale e visivo: parametri del suono, dell'immagine e della gestualità a confronto.
- Schemi ritmici caratteristici di luoghi e momenti diversi della storia delle civiltà: ritmi collegati alla prosodia, al parlato, al canto, alla gestualità e alla danza.
- Schemi e modelli organizzativi della melodia e dell'armonia confrontati con il profilo melodico delle frasi, i toni, l'inflessione e i modi di articolazione del parlato e con la linea, il profilo e l'articolazione del disegno nell'immagine.
- Modalità di percezione, ricezione e produzione del significato.
- La comunicazione di massa e l'interazione uomo-macchina.


2° anno 1° quadrimestre

- Ripasso delle componenti essenziali della comunicazione, comunicazione per segni e simboli, linguaggi denotativi e connotativi.
- Le funzioni della comunicazione: confronto fra messaggi verbali e non verbali e analisi delle funzioni nei messaggi musicali, visivi e gestuali.
- La comunicazione complessa e multimediale: la musicalità della parola e i rapporti fra linguaggio non verbale musicale e linguaggio verbale.
- La prosodia: gli elementi musicali del parlato.
- Dal parlato al canto: il rapporto fra parola e testo esaminato attraverso l'ascolto e l'analisi delle modalità di realizzazione nel canto dei significati del testo e dei rapporti fra prosodia del parlato e gli elementi strutturali della musica vocale.
- I principali generi vocali nella storia della musica: canto gregoriano, forme polifoniche medioevali, madrigale melodramma, lied, canzone di consumo e d'autore.
- Rapporti con il contesto sociale, geografico, storico e culturale dei prodotti artistici esaminati.

2° quadrimestre

- La comunicazione complessa e multimediale: la musicalità del gesto e i rapporti fra linguaggio non verbale musicale e linguaggio gestuale.
- La danza nella storia.
- Le azioni coreografiche teatrali e il balletto.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 21 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- Rapporti con il contesto sociale, geografico, storico e culturale dei prodotti artistici esaminati.
- La comunicazione di massa e l'interazione uomo-macchina.
- I mezzi di comunicazione di massa: stampa, cinema, televisione e telematica.
- Conoscenza dei limiti e delle potenzialità dei mezzi di comunicazione di massa.
- Rapporti fra linguaggi non verbali, in particolare quello musicale, e linguaggio verbale della comunicazione di massa: messaggio pubblicitario, film, esaminati attraverso l'ascolto critico e analitico di una colonna sonora e di alcuni spot pubblicitari.

Percorsi tematici interdisciplinari

Si sono individuati vari moduli di compresenza, articolati sui contenuti e le attività concretamente operative di seguito descritti per obiettivi, distribuiti sulle 33 ore del monte orario annuo ad essi riservato. I percorsi tematici individuati potrebbero essere condotti, compatibilmente con l' orario delle lezioni, anche su moduli concentrati e paralleli che si articolerebbero su più di una delle discipline interessate, al fine di mettere in luce i diversi aspetti da esaminare (sociali, linguistici, psicologici, motori ecc.). Le tematiche da sviluppare potrebbero essere le seguenti in alternativa o in attuazione completa:

1. Compresenza con Lettere e/o Lingue straniere:

- La musicalità della parola e della poesia e i rapporti fra musica e parola esaminati nei diversi generi vocali
- Sviluppo di competenze fruibili per l' utilizzo e la comprensione di materiale multimediale di vario tipo ai fini di una lettura critica dei messaggi audiovisivi veicolati dai mass media (TV, cinema, pubblicità, videoclip) partendo dal linguaggio non verbale musicale

2. Compresenza con Educazione motoria:

- La musicalità del gesto e i rapporti fra linguaggio non verbale musicale e linguaggio gestuale

11	LINGUAGGI ARTISTICO-VISIVI E STORIA DELL'ARTE			III	IV	V
				Orale		

TRIENNIO

Al termine del triennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:


Obiettivi generali

- conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico
- sviluppo della capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli:
 - descrittivo (fornire una descrizione articolata e strutturata secondo possibili schemi di lettura)
 - stilistico (collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità)
 - contenutistico (individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico)
 - storico e sociale (storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione)
- superamento dell'approccio superficialmente valutativo, dipendente solo:
 - dal livello di apprezzamento estetico personale
 - da criteri inerenti unicamente la verosimiglianza dell'immagine
- sviluppo di metodi di approccio e di analisi dell'opera d'arte e dei fenomeni artistici secondo modalità differenziate. in funzione dell'oggetto studiato e delle finalità dello studio

Obiettivi attinenti all'ambito della comunicazione

- sviluppo della capacità di comunicare informazioni articolate e strutturate, relativamente all'ambito di analisi, mediante esposizioni orali e scritte (eventualmente anche grafiche)

Estensore: <i>RESPONSABILI P.O.F.</i>	Elaborazione: <i>12-05-04</i>	Pagina 22	Versione
Responsabile: <i>RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ</i>	Aggiornamento: <i>14-02-06</i>	di 311	02/06

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

- sollecitazione delle capacità dialogiche e argomentative (da perseguirsi mediante la sollecitazione di momenti di dibattito in classe relativamente a opere d'arte e a fenomeni artistici, ed eventualmente ricorrendo ad altre forme di espressione non verbale)

Obiettivo attinente al potenziamento della sensibilizzazione nei confronti dei fenomeni artistici

- sviluppo dell'interesse e della sensibilità nei confronti del patrimonio artistico, da perseguirsi mediante la sollecitazione di occasioni di dibattito e di comunicazione relative a situazioni in cui lo studente sia venuto a contatto con l'opera d'arte anche al di fuori dell'ambito scolastico

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- 3° anno**
- L'arte preellenica (minoica e micenea).
 - L'arte Greca.
 - L'arte Romana.
 - L'arte Paleocristiana.
 - L'arte Ravennate.
 - L'arte Romanica.
 - L'arte Gotica (architettura: linee generali).
- 4° anno**
- Il secolo XIII-XIV: l'arte Gotica.
 - Il secolo XV: il "primo Rinascimento".
 - I secoli XV-XVI: il "secondo Rinascimento".
 - il secolo XVI: il Manierismo.
 - Il secolo XVII: il "realismo" seicentesco e il Barocco.
- 5° anno**
- Il secolo XVIII: il Neoclassicismo.
 - Il secolo XIX: il Romanticismo; il Realismo.
 - I secoli XIX-XX: dal Realismo all'Impressionismo; l'Impressionismo; il Post-Impressionismo.
 - Il secolo. XX: l'Espressionismo; le avanguardie storiche (Cubismo, Futurismo, Surrealismo).

Gli argomenti verranno affrontati secondo una prospettiva generale, in ragione della scarsità del monte-ore annuale disponibile.

Possibili integrazioni (o, eventualmente, una diversa articolazione nel tempo) potranno essere definite anche in relazione alla possibilità di individuare percorsi pluridisciplinari nell'ambito dei vari Consigli di Classe.

12	MATEMATICA	I	II	III	IV	V
		Scritto e Orale				

BIENNIO

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:


Conoscenze

- dei contenuti proposti
- degli strumenti e dei metodi di base dell'algebra e della geometria euclidea
- dei linguaggi specifici della matematica
- delle tecnologie informatiche e multimediali visitate

Competenze

- utilizzare gli strumenti e i metodi dell'algebra e della geometria euclidea

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 23 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA		Cod.ident.
	PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Rev. 02 14-02-06

- comprendere il testo di un problema individuando ipotesi e tesi
- saper dimostrare semplici teoremi di algebra e geometria
- risolvere problemi utilizzando gli strumenti dell'algebra e della geometria precedentemente appresi
- impostare con chiarezza e coerenza la risoluzione di un problema e/o la trattazione di un argomento
- adoperare i linguaggi specifici della matematica e dell'informatica
- utilizzare le tecnologie informatiche e multimediali visitate
- usare in modo autonomo il libro di testo
- autovalutarsi

Capacità

- *esporre con chiarezza le proprie idee*
- *comportarsi in maniera responsabile sia in aula sia in laboratorio*
- lavorare in gruppo imparando ad interagire costruttivamente con i compagni

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- 1° anno**
- Aritmetica.** Operazioni nell'insieme dei numeri naturali e razionali. Uso delle parentesi.
Algebra. Operazioni ed espressioni con i monomi. Operazioni con polinomi.
 Prodotti notevoli. Scomposizione in fattori di un polinomio. Frazioni algebriche. Equazioni di I grado.
Geometria. Concetti primitivi. Il teorema geometrico e la sua dimostrazioni: ipotesi e tesi.
 Criteri di congruenza dei triangoli. Rette parallele
Informatica. Schema logico-funzionale di un elaboratore. Gli ambienti Cabri, Word.
- 2° anno**
- Algebra.** Equazioni di primo grado intere e frazionarie. Sistemi di equazioni di primo grado.
 Risoluzione di problemi. Disequazioni di primo grado. Sistemi di disequazioni..
Geometria .I parallelogrammi. La circonferenza ed il cerchio. Teoremi di Euclide e Pitagora.
Geometria analitica. Piano cartesiano: generalità. La retta
Informatica. Rappresentazione di funzioni elementari con Derive.
 Gli ambienti Cabri, Word ed Excel

TRIENNIO

Al termine del **triennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:


Conoscenze

- dei contenuti proposti
- degli strumenti e metodi della matematica
- dei linguaggi specifici della matematica
- delle tecnologie informatiche e multimediali

Competenze

- saper utilizzare gli strumenti e i metodi dell'algebra e della geometria analitica per lo studio di funzioni
- saper risolvere problemi utilizzando autonomamente gli strumenti dell'algebra e della geometria precedentemente appresi
- saper adoperare i linguaggi specifici della matematica e dell'informatica
- saper utilizzare le tecnologie informatiche e multimediali
- saper argomentare con correttezza e coerenza
- saper usare in modo autonomo e pertinente il libro di testo
- saper lavorare in gruppo imparando ad interagire costruttivamente con i compagni
- sapersi autovalutare

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	<i>Pagina</i> 24	<i>Versione</i>
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06	di 311	02/06

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

Capacità

- essere in grado di comprendere un testo scientifico e saper utilizzare in modo autonomo e critico i diversi mezzi di informazione
- essere in grado di esporre con chiarezza e coerenza le proprie idee
- essere in grado di riconoscere le aspirazioni per un orientamento consapevole
- essere in grado di sapersi orientare in un test di ammissione alle facoltà universitarie
- saper essere responsabile e indipendente

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- 3° anno** **Algebra:** I radicali e le equazioni di secondo grado. Disequazioni e i sistemi di secondo grado.
Geometria analitica: La retta e la parabola..
Informatica: Consolidamento delle conoscenze di base e uso di Word, Excel, Derive ed Internet.
- 4° anno** **Geometria analitica:** Circonferenza, iperbole ed ellisse. Le funzioni elementari.
Probabilità e statistica: Gli elementi fondamentali del calcolo delle probabilità ed elementi di statistica.
Informatica: uso di Word, Excel, Derive ed Internet.
- 5° anno** **Analisi matematica:** generalità sulle funzioni; il concetto di limite; il calcolo di limiti; la continuità e la discontinuità delle funzioni; la derivata e il suo significato geometrico; il calcolo di derivate; lo studio di funzioni; cenni di teoria dell'integrazione.
Informatica: uso di Word, Excel, Derive ed Internet.

13	FISICA			III		
				Or.		

CLASSE TERZA


Al termine della classe terza lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

- conoscere il concetto di grandezza fisica, di misura e le caratteristiche operative del metodo sperimentale
- sapere effettuare misure di grandezze fisiche ed elaborarne i dati
- conoscere le principali grandezze fisiche e le loro proprietà
- comprendere i concetti di energia e di lavoro ed i principi di conservazione
- saper descrivere le trasformazioni di energia da una forma all'altra
- saper descrivere un fenomeno fisico utilizzando un linguaggio appropriato
- saper fare semplici collegamenti tra le problematiche studiate e le loro implicazioni con la realtà quotidiana

Nel corso del **classe terza** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- La misura.
- Le leggi fondamentali della natura e l'energia.
- La rappresentazione dei dati.
- Il calore e l'energia meccanica.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	<i>Pagina</i> 25	<i>Versione</i>
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06	di 311	02/06

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- La rivoluzione industriale, le macchine e il lavoro.
- Come si trasmette l'energia.
- L'energia elettrica.
- L'energia nucleare.
- L'uomo, l'energia e l'ambiente.

14	SCIENZE DELLA TERRA	I	II			
	SCIENZE DELLA TERRA CHIMICA E BIOLOGIA				IV	V
		Orale				Orale

BIENNIO

Al termine del **biennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:

- saper organizzare l'osservazione dei fenomeni naturali per comprendere la realtà che lo circonda
- saper utilizzare le conoscenze acquisite su litosfera, atmosfera e idrosfera per comprendere i problemi ambientali collegati alle attività umane
- sviluppare la consapevolezza della necessità di assumere atteggiamenti orientati alla prevenzione dei rischi connessi ad un uso indiscriminato del territorio
- conoscere le caratteristiche degli organismi viventi e le basi chimiche della vita
- saper definire i termini specifici della disciplina
- conoscere i punti fondamentali del metodo scientifico
- conoscere la struttura e la fisiologia cellulare

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:


- 1° anno**
- La litosfera: i minerali e le rocce, il ciclo delle rocce e le risorse geologiche.
 - L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, le acque oceaniche e continentali.
- L'atmosfera e le sue principali caratteristiche.
- 2° anno**
- Il campo di indagine della biologia e il metodo scientifico.
 - Le caratteristiche dei viventi.
 - L'unitarietà della vita: gli atomi e le molecole
 - Proprietà e trasformazioni della materia: le reazioni chimiche.
 - I componenti della materia vivente.
 - La cellula e il ciclo cellulare.
 - La riproduzione cellulare.
 - Gli organismi viventi e l'ambiente: reti alimentari, flusso di energia e ciclo della materia.

TRIENNIO

Al termine del **triennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:

- possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 26 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- avere la consapevolezza che la complessità del fenomeno vita deve essere interpretato in chiave evolutiva
- avere acquisito gli strumenti che permettono di comprendere e valutare criticamente la relazione esistente tra progresso scientifico e innovazione tecnologica, con particolare riferimento alle biotecnologie e alla manipolazione genetica degli esseri viventi
- aver acquisito un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- 4° anno**
- La duplicazione del DNA.
 - Il codice genetico.
 - La sintesi proteica.
 - La genetica molecolare.
 - La genetica umana.
 - Evoluzione.
- 5° anno**
- L'organizzazione del corpo umano.
 - L'omeostasi.
 - Elementi di anatomia e fisiologia umana.
 - Cenni di patologia.
 - Le nozioni base di igiene personale.
 - Il futuro dell'essere umano: i problemi aperti dalla riproduzione assistita e dalle nuove conoscenze in campo genetico.

15	EDUCAZIONE FISICA	I	II			
	EDUCAZIONE MOTORIA			III	IV	V
Orale e Pratico						

BIENNIO

Al termine del biennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

Atteggiamenti e comportamenti

- saper accettare la propria corporeità, divenendo consapevoli dei rapporti con se stessi, con gli altri e con l'ambiente
- controllare la propria corporeità durante le relazioni e l'attività motoria


Conoscenze e abilità

- prendere coscienza dello strumento corporeo come forma di comunicazione non verbale
- conoscere le norme elementari da adottare in caso di infortunio
- conoscere le caratteristiche degli sport praticati
- acquisire la terminologia motoria e sportiva di base
- conoscere le proprie attitudini nei confronti delle attività di movimento
- conoscere le nozioni fondamentali per una corretta alimentazione

Capacità operative

- migliorare le qualità fisiche e neuromuscolari
- praticare attività motorie in rapporto alle proprie attitudini

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	<i>Pagina</i> 27	<i>Versione</i>
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06	di 311	02/06

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- sapersi organizzare per l'attuazione di semplici progetti
- mettere in pratica le norme basilari di comportamento utili alla prevenzione degli infortuni

Capacità metacognitive

- sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità e carenze
- saper utilizzare le esperienze fatte nella gestione dell'attività motoria personale
- applicare le conoscenze acquisite per il mantenimento della salute dinamica

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

Premessa. Ciascuna delle attività sotto elencate può essere utile al conseguimento di diversi obiettivi: non è prevista distinzione tra attività fondamentali e complementari e la scelta di una attività in luogo di un'altra può essere condizionata da molteplici fattori (situazione ambientale, mezzi disponibili eccetera). Tutti i contenuti possono essere utilizzati indifferentemente in ogni periodo di ciascun anno del corso di studi e nei diversi indirizzi. Cambiando le modalità esecutive (intensità, durata, precisione) e le difficoltà inserite, i contenuti possono essere adeguati ai livelli di competenza espressi dalle classi. La materia ha un carattere specificamente operativo, legato alla pratica ginnica e sportiva. Lo studio e gli approfondimenti teorici avranno pertanto la funzione di complemento e rafforzamento di quanto sperimentato praticamente.

Argomenti

Parte pratica

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Esercitazioni di corsa prolungata a ritmo costante e variabile.
- Prove ripetute su brevi distanze (rapidità esecutiva).
- Esercizi di velocità e reazione.
- Esercizi a corpo libero.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi, codificati e non.
- Attività ed esercizi ai grandi attrezzi, codificati e non.
- Esercizi di rilassamento per il controllo segmentario ed intersegmentario e per il controllo della respirazione.
- Esercizi di mobilità articolare (preferibilmente di mobilità attiva).
- Attività ed esercizi di equilibrio dinamico e in volo.
- Attività ed esercizi a ritmo.
- Avviamento ai fondamentali individuali delle attività sportive di squadra.
- Avviamento ai fondamentali delle attività sportive individuali.
- Attività in ambiente naturale.
- Attività espressive, codificate e non.
- Cenni di assistenza diretta e indiretta.


Parte teorica

- Scopi dell'Educazione fisica.
- Terminologia specifica di base.
- Definizione delle capacità motorie.
- Il movimento come linguaggio.
- Le Olimpiadi.
- Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano applicati all'Educazione fisica.
- Cenni di educazione alimentare.
- Il primo soccorso nei principali traumi da sport.

TRIENNIO

Al termine del triennio lo studente dovrà conseguire i seguenti risultati attesi:

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 28 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

Atteggiamenti e comportamenti

- saper accettare la propria corporeità e saper interagire responsabilmente con gli altri e con l'ambiente
- saper gestire la propria corporeità controllando coscientemente gli atteggiamenti corporei, anche in funzione dei messaggi

Conoscenze e abilità

- conoscere i comportamenti da adottare in caso di infortunio
- conoscere le caratteristiche degli sport praticati
- conoscere la funzionalità corporea
- utilizzare la terminologia motoria e sportiva, sapendone differenziare gli ambiti
- utilizzare lo strumento corporeo per interpretare ed esprimere forme di comunicazione non verbale

Capacità operative

- saper progettare una seduta di lavoro per l'affinamento di qualità fisiche e neuromuscolari
- saper condurre una attività in modo organizzato
- saper arbitrare una partita scolastica
- saper affrontare validamente situazioni nuove
- mettere in pratica le norme di comportamento utili alla prevenzione degli infortuni

Capacità metacognitive

- aver acquisito il valore della corporeità, essendo consapevoli delle proprie capacità e carenze
- saper utilizzare le esperienze fatte nella gestione dell'attività motoria personale, trasferendole all'esterno della scuola
- applicare le conoscenze acquisite per il mantenimento della salute dinamica

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

Premessa. Si veda quanto specificato per il biennio. Nelle classi terminali gli approfondimenti teorici potranno variare in relazione alla specificità dell'indirizzo e alla programmazione dei nodi pluridisciplinari dei consigli di classe.

Argomenti


Parte pratica

- Attività ed esercizi a carico naturale e con lieve sovraccarico.
- Esercitazioni di corsa prolungata a ritmo costante e variabile.
- Prove ripetute su brevi distanze (rapidità esecutiva).
- Esercizi di velocità e reazione.
- Esercizi a corpo libero.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi, codificati e non.
- Attività ed esercizi ai grandi attrezzi, codificati e non.
- Esercizi di rilassamento per il controllo segmentario ed intersegmentario e per il controllo della respirazione.
- Esercizi di mobilità articolare (preferibilmente di mobilità attiva).
- Attività ed esercizi di equilibrio dinamico e in volo.
- Attività ed esercizi a ritmo.
- Attività sportive individuali.
- Attività sportive di squadra.
- Arbitraggio e giuria degli sport praticati.
- Attività in ambiente naturale.
- Attività espressive, codificate e non.
- Realizzazione di combinazioni, percorsi finalizzati, progetti autonomi.
- Cenni di assistenza diretta e indiretta.

Parte teorica

- Le capacità motorie.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	<i>Pagina</i> 29	<i>Versione</i>
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06	di 311	02/06

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- Cenni di teoria dell'allenamento.
- Principi di anatomia e fisiologia applicati all'Educazione fisica.
- Il linguaggio del corpo.
- Educazione alimentare.
- Movimento e benessere.
- Traumatologia e primo soccorso.
- Il doping.

16	RELIGIONE	I	II	III	IV	V
		Orale				

BIENNIO

Al termine del **biennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:

- cogliere la dimensione religiosa dell'esistenza che si manifesta nelle domande di senso e nel cammino storico-culturale dell'uomo
- confrontarsi con culture e religioni diverse
- riconoscere le tracce del cristianesimo nella storia ed essere in grado di interpretarne i simboli

Nel corso del **biennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- L'adolescenza dinanzi alla ricerca del perché vivere.
- Analisi di tematiche etico-sociali che si affacciano al vissuto dell'adolescente.
- L'uomo e l'universale ricerca di senso nella letteratura e nella poesia.
- Origine e fenomenologia del senso religioso; la religiosità dell'uomo primitivo e dei popoli antichi.
- Introduzione alle grandi religioni, in particolare all'Ebraismo e al Cristianesimo.
- Presentazione della figura e del messaggio di Cristo con riferimento alla storicità dei Vangeli.
- Origini e diffusione del Cristianesimo nell'età Romana.

TRIENNIO


Al termine del **triennio** lo studente dovrà conseguire i seguenti **risultati attesi**:

- riconoscere la domanda di assoluto presente nell'uomo e le diverse posizioni assunte dalla ricerca umana nei confronti del Trascendente
- interpretare il sentire religioso nell'arte e nella letteratura
- individuare la specificità del linguaggio religioso nel contesto del fenomeno *comunicazione*
- aprirsi criticamente al dialogo inter-religioso e al confronto con l'etica laica

Nel corso del **triennio** saranno affrontati i seguenti **argomenti**:

- Il Cristianesimo nella storia dal Medioevo ad oggi.
- La critica alla religione nei grandi pensatori.
- Cultura, arte e simbolismo cristiano nei secoli.

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	Pagina 30 di 311	Versione 02/06
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06		

	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GAETANA AGNESI" - MILANO	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
		RIF. UNI EN ISO 9001:2000 E UNI EN 29004/2	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROFILI CURRICOLARI – IND. LINGUISTICO AUTONOMO		Cod.ident. Rev. 02 14-02-06

- Il rapporto Stato-Chiesa nel suo sviluppo storico.
- Confessionalità e laicità dello Stato: la libertà religiosa.
- La dottrina sociale della Chiesa e relativi documenti del magistero.
- Le risposte della società contemporanea dinanzi al mistero Dio.
- Le religioni nel mondo: Buddismo, Induismo, Islamismo.
- Le nuove forme di religiosità: i nuovi movimenti religiosi.
- Scienza e Fede a confronto. L'etica della scienza. La bioetica.
- La ricerca dei valori per la maturazione della persona.
- Approfondimento di temi relativi ai percorsi multidisciplinari per l'Esame di Stato (quinto anno).

Nota. Credito scolastico: "I docenti che svolgono l'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento. (...) L'attribuzione del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, tiene conto (...) del giudizio formulato dai docenti [di religione] riguardante l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica (...) e il profitto che ne ha tratto, con il conseguente superamento della stretta corrispondenza con la media aritmetica dei voti attribuiti in itinere o in sede di scrutinio finale." (*Ordinanza Ministeriale n. 90 del 21.5.2001*).

<i>Estensore:</i> RESPONSABILI P.O.F.	<i>Elaborazione:</i> 12-05-04	<i>Pagina</i> 31	<i>Versione</i>
<i>Responsabile:</i> RESPONSABILE ASSICURAZIONE QUALITÀ	<i>Aggiornamento:</i> 14-02-06	di 311	02/06